

Beszámoló

A szakmai program helyszíne Barcelos várososa volt. A tanulmányút szakmai gyakorlati részét két kisvállalkozásnál végeztem, a nevük Carintha da Costura és Loja de Arranjos da Costura. A Carintha da Costura négy főből álló cég elsősorban méretes ruhakészítéssel foglalkozik. nagyrészt a saját tervezésű kollekció darabjait készítik el, de egyedi igényeket is kiszolgálnak, illetve "Baba Design" néven egyedi tervezésű babaruhákat, kiegészítőket készítenek. A Carintha da Costura vállalkozásnál minden tevékenységet az üzletvezető koordinál, a tervezéstől, szabásminta készítésen, szériázáson, anyagbeszerzésen át a gyártásig. Részesen lehettem a kollekciójuk bővítésének, így nyomon kísérhettem annak megvalósítását a tervezéstől az mintadarab elkészítéséig. A kollekció tervezésénél felhasználták a Portugál népi díszítőművészet jellemző jegyeit, színeit, visszanyúltak a helyi viselet tradicionális formaváltozataihoz, természetesen a mai kor igényeihez igazodva. Megismerhettem azokat a különleges kikészítésű textileket, öko alapanyagokat, és speciális technológiákat, amelyeket a kollekció készítése során felhasználnak. Ezek az alapanyagok és technológiák egyelőre Magyarországon csak korlátozottan állnak rendelkezésünkre, de törekszem oktatói munkám során a Portugáliában megszerzett új ismeretek továbbadására diákjaimnak. A Loja de Arranjos da Costura vállalkozás egy főből állt, elsősorban méretes ruhakészítéssel foglalkozik, illetve kész ruhák alakra igazításával. A vállalkozásnál az egyedi ruhakészítés során megfigyelhető volt a népviselet tradicionális szabásvonalainak felhasználása és annak átmentése a készítendő ruhadarabba, ötvözve azt az aktuális divattrendeknek megfelelően. Meglepődve tapasztaltam, hogy a portugál emberek akár minimális átalakítás miatt is elviszik szakemberhez a megvásárolt márkás ruhadarabot, hogy az teljesen tökéletesen álljon.

A képzési munkaprogram során öt szakképző intézmény látogatására volt lehetőségem, melyeknek más-más volt a specialitásuk. A hospitálások és szakmai műhelymunkák alkalmával bepillantást nyerhettem a Portugál szakképzési rendszerbe, választ kaptam olyan kérdésekre melyek a tanulói értékelési módszerekkel, IKT-s technológiák, azok tanórai alkalmazásával, környezettudatosságra neveléssel, a zöld rendszerek fejlesztéséről oktatás-nevelés folyamatába, a tanórákba való beépíthetőségéről szóltak. Előadást láthattam, mely az e-learnig-ről mint az oktatás és szakképzés új módszeréről, külső és belső vizsgáztatásról, felnőttoktatásról, a felnőtt szakképzésről szólt. Ami mindegyik képző intézménynél megfigyelhető volt, hogy cselekedtető, élményszerű

oktatásra törekszenek, amit szeretnék magammal hozni az itthoni pedagógiai gyakorlatomba is. A tanult új módszerek megfigyelése és átültetése révén pedagógusi eszköztáram gazdagítására nyílt lehetőségem.

Indulás előtt is tudtam, hogy Portugália egy gyönyörű ország, de az ilyesmi nehezen elképzelhető, amíg nem látja az ember a saját szemével. Portugália tele van elképesztő természeti szépségekkel. A három hét alatt minden hétvégén, illetve néhány esetben délután is részt vettem kulturális programon. Többek között sikerült megnézni Barcelost, Bragát, Guimarest, Ponte, de Lima-t, Viana do Castelo-t, Portót. Ellátogattunk Geresbe, Portugália egyetlen nemzeti parkjába és a festői szépségű Douro völgybe. A természeti csodákon kívül az emberek nyugöztek le. A portugálok hatalmas életszeretettel rendelkeznek és nagyon közvetlenek. Tetszett, hogy sohasem siettek, idegeskedtek, mégis időben kész volt minden, ha valami probléma akadt azt azonnal igyekeztek megoldani, hogy a kedvünkbe járjanak.



Barcelos látképe



Braga, a „Portugál Róma”



Ponte de Lima



A Douro völgye

Hollóné Kalász Mónika